

79. (58.)

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Qua - si ce - drus ex - al - ta -

Qua - si ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no, qua - si ce - drus

Qua - si ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba - no, ex -

Qua

O.L.I.

ta sum in Li - ba no, et qua - si cy - pres - sus
 ex - al - ta - ta sum in Li - ba no, et qua - si cypres -
 al - ta - ta sum in Li - ba no, et qua - si cypres -
 si ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba no, et qua - si cypres -

in monte Si - on,
 sus in monte Si - on,
 sus in monte Si - on, qua - si pal - ma ex - al - ta - ta sum in... in...
 sus in monte Si - on, qua - si pal - ma ex - al - ta - ta sum... in

qua - si pal - ma ex - al - ta - ta sum in... Ca - des et
 qua - si pal - ma ex - al - ta - ta sum in Ca - des et
 Ca - des et
 Ca - des et

qua - si plan - ta - ti - o ro - sae in Je - ri - cho, qua - si o - li -
 qua - si plan - ta - ti - o ro - sae in Je - ri - cho, qua - si o - li -
 qua - si plan - ta - ti - o ro - sae in Je - ri - cho, qua - si o - li -
 qua - si plan - ta - ti - o ro - sae in Je - ri - cho,

va spe - ci - o - sa in cam - pis, et qua - si pla - tanus ex - al - ta - ta sum

va spe - ci - o - sa in cam - pis, et qua - si pla - tanus ex - al - ta - ta

va spe - ci - o - sa in cam - pis, et qua - si pla - tanus ex - al - ta - ta

spe - ci - o - sa in cam - pis,

jux - ta a - quas in pla - te - is, sic - ut ci - na - momum et bal - samum

sum jux - ta a - quas in pla - te - is, sic - ut ci - na - momum et bal - samum

sum jux - ta a - quas in pla - te - is, sic - ut ci - na - momum et bal - samum

in pla - te - is, sic - ut ci - na - momum et bal - samum

a - roma - ti - zans o - do - rem de - di: qua - si myr - rha e - le -

a - roma - ti - zans o - do - rem de - di: qua - si myr - rha e - le -

a - roma - ti - zans o - do - rem de - di: qua -

a - roma - ti - zans o - do - rem de - di:

cta de - di su - a - vi - ta - tem o -

cta de - di su - a - vi - ta - tem o -

- si myr - rha e - le - cta de - di su - a - vi - ta - tem o -

qua - si myr - rha e - le - cta de - di su - a - vi - ta - tem o -

do ris, de di su a vi ta tem o do ris.

do ris, de di su a vi ta tem o do ris.

do ris, de di su a vi ta tem o do ris.

do ris, de di su a vi ta tem o do ris.

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 12/8 time and features the lyrics "do ris, de di su a vi ta tem o do ris". The melody is simple and repetitive, with each voice part following the same line of text. The notation includes whole notes, half notes, and quarter notes, with some measures containing rests. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 12/8.